

20 | ARCHIFEST

Abitare il mondo altrimenti

24 Settembre | 4 Ottobre
2020

COLLE DI VAL D'ELSA

MARS Spazio Michelucci



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472



Comune di
COLLE DI VAL D'ELSA



**Valdelsa
Valdicecina**



**Direzione Generale
Creatività Contemporanea**



2050 ArchiFest - Abitare il mondo altrimenti è il titolo del progetto culturale presentato dal Comune di Colle di Val d'Elsa per il Bando "Festival dell'Architettura" della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT.

Dopo il rinvio a causa dell'emergenza sanitaria, l'evento si terrà dal 24 Settembre al 4 Ottobre 2020.

2050 ArchiFest – abitare il mondo altrimenti promuove la cultura intorno al patrimonio architettonico delle piccole città, la dimensione urbana del possibile, e vuol far riscoprire ai cittadini come l'architettura, in modo rivoluzionario e profondamente etico, può dare forma al sentire collettivo ed essere espressione della comunità, di un popolo, di una città, di un paesaggio, di una storia.

"Per quanto riguarda l'architettura, l'approccio è quello del censimento sul territorio nazionale delle architetture che rientrano nel patrimonio contemporaneo e che non hanno oggi uno strumento di vincolo in senso stretto, ma che sono eccellenze della cultura architettonica del nostro Paese. E proprio attraverso il censimento, queste architetture in futuro potranno rientrare in possibili interventi di tutela".

Obiettivo di questa DG è la valorizzazione della qualità del progetto di architettura attraverso differenti attività, come ad esempio, per citarne solo due, il 'Festival dell'Architettura' promosso allo scopo di sensibilizzare anche i non addetti ai lavori, oppure la possibilità di residenze all'estero per giovani architetti italiani."

Margherita Guccione

Direttore Generale Creatività contemporanea



**7 progetti
selezionati su 49
provenienti da tutta
Italia**

Con un finanziamento di 70.000 €, Colle di Val d'Elsa è tra le città ammesse insieme a Bari, Roma, Ivrea, Favara, Reggio Emilia e Cagliari.
[Guarda i risultati del Bando](#)



2050 | ARCHIFEST

Abitare il mondo altrimenti

Perchè un Festival di Architettura a Colle di Val d'Elsa?

Colle di Val d'Elsa è un luogo identitario che respira di storia, ma non per questo schiacciato sotto il suo peso. Ha sempre avuto la forza e il desiderio di rinnovarsi con modelli di sviluppo urbano innovativi e ha sempre creduto nel valore culturale dell'architettura contemporanea.



• Giovanni Michelucci
• Sede della Banca MPS, 1977/83

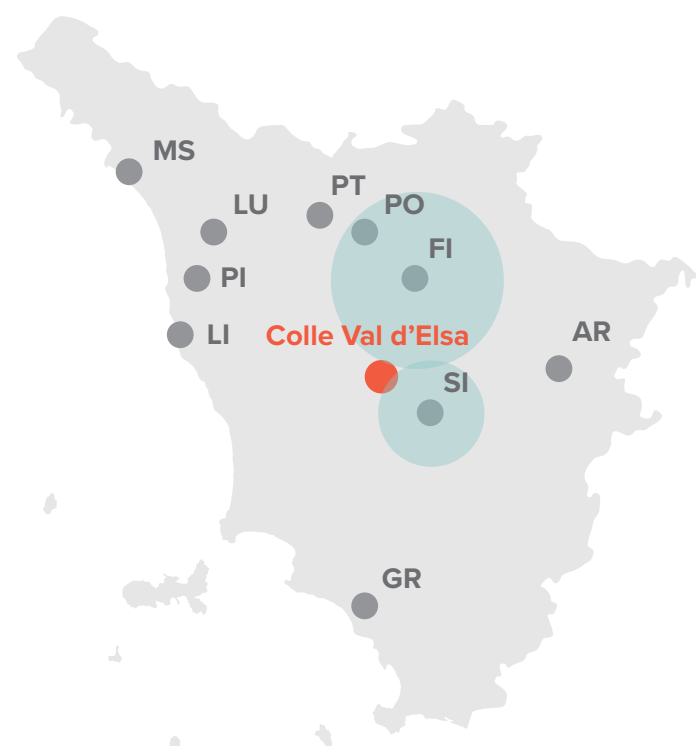
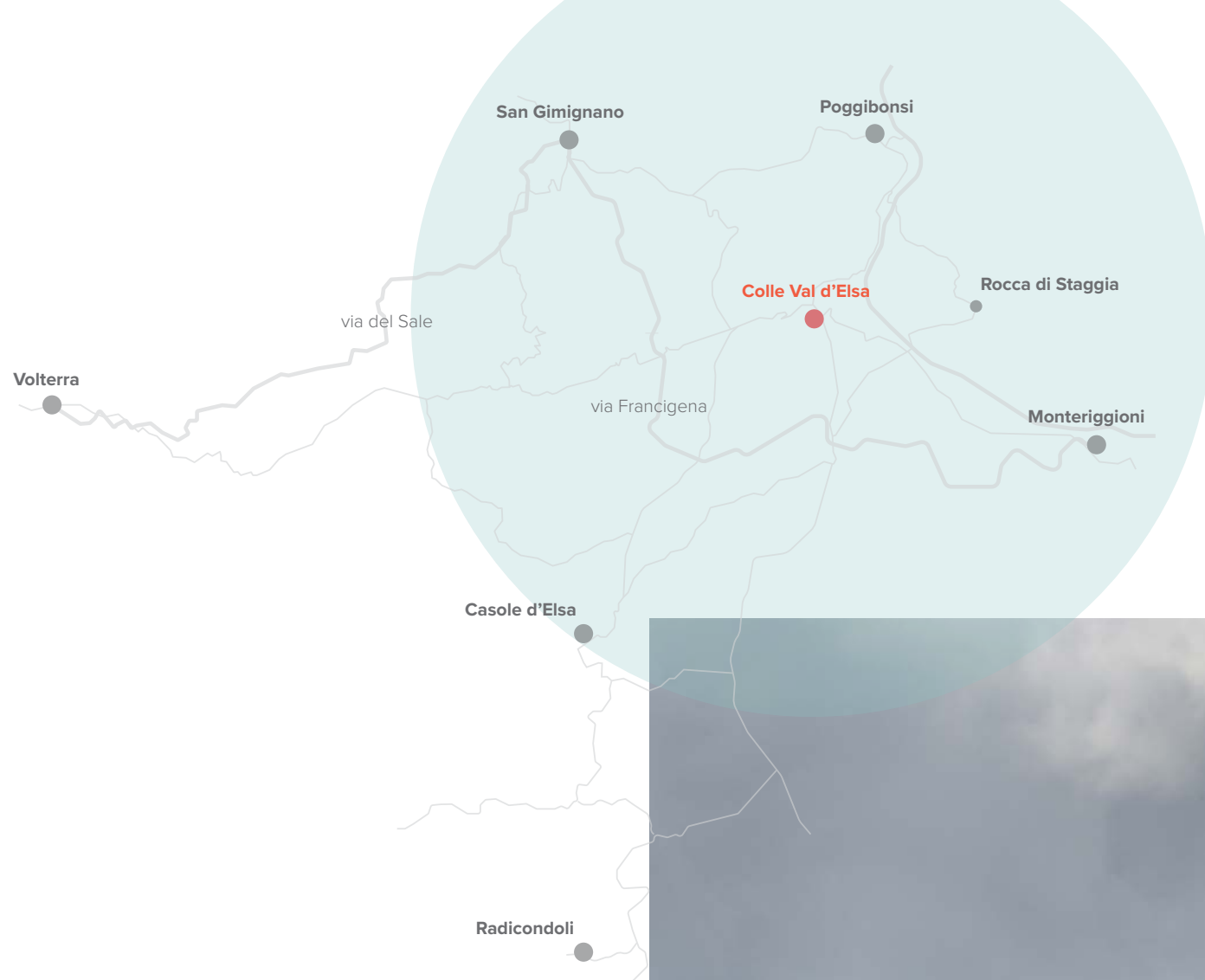
• Piazza Arnolfo - Daniel Buren,
• Concave / Convexe : deux places en une
• avec fontaine, 2011

C'è un'Italia fatta di piccoli centri che gravitano intorno alle grandi aree metropolitane e che sono l'elemento di connessione tra queste e il territorio fatto di piccoli borghi. Hanno un ruolo funzionale e strategico sia dal punto di vista economico che sociale. Colle di Val d'Elsa è uno di questi. È l'elemento di cerniera tra l'area metropolitana di Firenze, la città di Siena e il territorio con San Gimignano e i borghi della Valdelsa. Nel tempo ha ricoperto un ruolo importantissimo nel settore produttivo e manifatturiero, come la produzione del cristallo,

e nell'ambito dell'offerta di servizi essenziali per le aree circostanti.

Dopo la crisi profonda che ha segnato tutto il territorio, Colle di Val d'Elsa è di fronte alla grande sfida di ridisegnare il proprio modello di sviluppo e il Festival dell'Architettura può essere un primo momento di riflessione sul ruolo della città e per rilanciarla come esempio virtuoso di città sempre più inclusiva, sicura, duratura e sostenibile.

Vivere in piccoli centri urbani può essere una grande opportunità.



Colle di Val d'Elsa è nota come la città del cristallo per l'importanza che la sua produzione ha rivestito nell'economia della città. Tutto il settore manifatturiero si è sviluppato intorno al sistema idrico delle gore alimentate dal fiume Elsa. Della sua forza motrice hanno beneficiato dapprima molini, poi cartiere, lanifici ed infine vetrerie, attive fino a pochi decenni fa. Il tessuto urbano della parte di città denominata il Piano si sviluppa sul tracciato di questi canali, mentre la città storica sorge lungo il crinale dell'alto poggio che lo sovrasta.

La sua posizione strategica tra Firenze, Siena,

San Gimignano e Volterra, ne fa un importante centro, un crocevia oggi come nella storia. Posta sulla via Francigena è stata teatro di battaglie, ma prima di tutto luogo d'incontro. Colle di Val d'Elsa è per la nuova amministrazione una città solidale e operosa cooperativa e inclusiva, rispettosa dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale. Certa dell'importanza e del ruolo primario dell'educazione e della formazione dei giovani, sostiene politiche di coesione sociale per il contrasto delle disuguaglianze e discriminazioni di genere.



ArchiFest promuove la cultura intorno al patrimonio architettonico della città sulla base degli obiettivi dell'Agenda 2030. In particolare:

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



4 QUALITY EDUCATION



5 GENDER EQUALITY



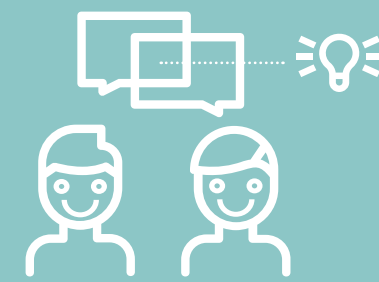
Gli spazi e i luoghi pubblici sono il cuore delle nostre città e delle comunità.

Costituiscono un patrimonio che deve essere promosso e valorizzato come essenziale **palestra di cultura** dove sperimentare senso civico e pensiero critico, indispensabile per avere cittadini più consapevoli e responsabili e città sempre più inclusive, sicure, durature e sostenibili.



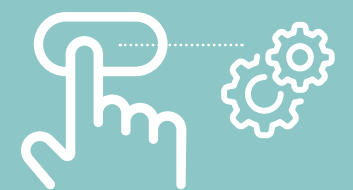
ri/conoscere

sviluppare il concetto di città bella e di qualità partendo da precise strategie culturali ed operando una vera e propria **ricostruzione mentale urbana ed educazione sentimentale all'architettura** per formare nuovi cittadini



partecipare

orientare i processi di rigenerazione verso una prospettiva che possa avvalersi sia della **capacità creativa di progettisti, enti e amministrazioni** e sia di forme di **cittadinanza attiva e di responsabilità collettiva**



attivare

mettere in campo strumenti e azioni capaci di **avviare fin da subito processi virtuosi in ambito urbano** per il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità

C'è tanta materia prima preziosissima su cui lavorare. L'Italia è fatta di piccole città. Gran parte del nostro territorio si struttura su un sistema urbano policentrico che possiamo rilevare come un grande disegno integrato, stratificato che ordina e caratterizza gran parte della nostra penisola e che non si tratta solo di una testimonianza storica, ma di un segno architettonico persistente che perdura nel tempo grazie alla sua forza generatrice. Non possiamo permetterci di sprecare questo patrimonio consolidato e il potenziale di sviluppo e benessere ad esso associato. L'obiettivo del Festival di Colle di Val d'Elsa non è di affermare con presunzione che sì, è meglio vivere nei piccoli centri piuttosto che in una grande città, ma interrogarsi se c'è una dimensione urbana del possibile.

Le città possibili sono città che modulano i propri spazi, fisici e materiali sui bisogni degli individui e della comunità, e che quest'ultime siano dotate della capacità di dare senso allo spazio urbano che vivono e costruiscono nel tempo. Per fare questo è necessaria una emancipazione culturale e una maggiore consapevolezza da parte di tutti i cittadini. È questo quello che il Festival vuole fare. E lo fa sviluppando il concetto di città bella e di qualità operando una vera e propria ricostruzione mentale urbana ed educazione sentimentale all'architettura per far riscoprire ai cittadini come questa, in modo rivoluzionario e profondamente etico, può dare forma al sentire collettivo ed essere espressione della comunità, di un popolo, di una città, di un paesaggio, di una storia.



I luoghi dell'ArchiFest

Il luogo principale dove si svolgeranno gli eventi è l'opera di Giovanni Michelucci per la sede della Banca MPS, oggetto di un progetto di rigenerazione degli spazi al piano terra. Un modo per realizzare l'idea michelucciana della banca che si completa con altri usi, dialoga con la città e diventa piazza.

Testimonianza del fervido dibattito architettonico degli anni '70 e della poetica dell'architetto Giovanni Michelucci quest'opera costituisce un tassello fondamentale del patrimonio architettonico, artistico e culturale non solo per la città, ma anche per l'intera nazione. Ancora appartenente a un passato troppo recente, questa architettura, come tante altre in Italia, è esclusa dal raggiungimento di quel processo di storicizzazione che le permette di riconoscerne il valore e garantirne la cautela.

Colle di Val d'Elsa e i suoi cittadini ne riconoscono il valore di bene culturale e altresì di bene comune e si vogliono attivare per la sua valorizzazione e cura. Questo valore è intrinseco nell'opera stessa e nell'idea dell'architetto che l'ha realizzata. In tutti i progetti di Giovanni Michelucci è presente il concetto dello spazio che accoglie e pone al suo centro la persona e il suo vivere quotidiano. Uno spazio variabile e mutevole in base alle esigenze di chi l'avrebbe utilizzato.

Il Festival dell'Architettura sarà un primo momento per valutare possibili soluzioni di riuso e rivitalizzazione degli spazi dell'edificio attualmente in parziale disuso.



“Vorrei veder mutato, cambiato, trasfigurato dalla vita quel che ho costruito. E quel che ho studiato come banca o come chiesa, ritrovarlo mercato o biblioteca o centro sociale, o quel che il tempo avesse deliberato.”

Giovanni Michelucci



La manifestazione si estenderà ad altri luoghi iconici della città: piazza Arnolfo disegnata da Daniel Buren con Alessandra Tesi e Bertrand Lavier e parte integrante del piano urbanistico sviluppato da Jean Nouvel, e il Teatro del Popolo, rinnovato nel 2009, che con i suoi 780 posti è un importante luogo di cultura e aggregazione della Valdelsa.





Il programma

dal **24 Settembre** al **4 Ottobre 2020**

La partecipazione è aperta a tutti e gratuita. Per le disposizioni anti-Covid tutti gli eventi sono a numero chiuso.

Tutte le info e le iscrizioni sul sito www.archifest-collevaldelsa.it.

Saranno adottate tutte le disposizioni per il distanziamento e l'applicazione delle misure di contenimento del Covid-19.

Le conferenze saranno accreditate dall'Ordine Architetti PPC di Siena; per gli Architetti, l'iscrizione con assegnazione dei crediti formativi, dovrà essere effettuata sulla piattaforma im@teria.

giovedì **24/09**

MARS Spazio Michelucci

Semi di Rigenerazione 1 day/ Visione

Immaginare le dimensioni di un futuro urbano possibile, dove tempo e spazio vengano rimodulati sui principi di prossimità, sostenibilità e inclusione.

Coordina **Simone GHERI** Direttore Anci Toscana

14:45 Registrazione

15:00 Saluti istituzionali

Alessandro DONATI

Sindaco di Colle di Val d'Elsa

Cristiano BIANCHI

Assessore alla Cultura

15:20 Presentazione

Francesca AMEGLIO

Direttrice artistica del Festival

Giada SCOGLIO

Semi di Rigenerazione

15:40 Introduzione

Simone GHERI

Direttore Anci Toscana

16:00 **Ezio MICELLI**

Università Iuav di Venezia

— *Dalla conoscenza alla visione: condizioni e strumenti per nuovi paradigmi urbani*

16:30 **Maurizio CARTA**

Università degli studi di Palermo

— *Futuro: nutrire l'intellettuale collettivo per coltivare un diverso presente*

17:00 **Fabio SALBITANO**

Università degli studi di Firenze

— *Strategie condivise per una città resiliente e sostenibile*

17:30 Dibattito

18:00 | **Evento-off** in via Garibaldi
Vuoti a Rendere, Esposizione d'Arte diffusa

a cura di **Alessio VIGNI**, **Sebastiano PELLI** e **Tommaso LOTTI**, **LaGorà Associazione Culturale**.

L'esposizione rimarrà aperta per tutto il periodo del Festival.

venerdì **25/09**

MARS Spazio Michelucci

Semi di Rigenerazione 2 day/ Capacitazione

Accompagnare processi, sostenere la capacitazione e favorire l'innovazione sociale.

Coordina **Simone GHERI** Direttore Anci Toscana

09:30 Registrazione

09:45 Introduzione

Valerio BARBERIS Comune di Prato

10:15 **Cristina LEGGIO** Comune di Latina
— *Il progetto Upper e la rigenerazione top down. Sostenibilità e partecipazione quando l'innovatore è l'amministratore pubblico*

10:45 **Simone D'ANTONIO**

Responsabile ANCI per URBACT

— *Le pratiche di URBACT: idee e pratiche innovative per il rilancio delle città di media e piccola dimensione*

11:30 > 11:45 Coffee break

11:45 **Michele D'ALENA**

Ufficio Immaginazione Civica -

Fondazione Innovazione Urbana

— *La partecipazione come risorsa civica e il settore pubblico come abilitatore*

12:15 **Daniela CIAFFI** Labsus, Politecnico di Torino

— *L'amministrazione condivisa dei beni comuni e i patti di collaborazione*

13:00 Dibattito

13:15 > 14:30 Lunch break

Attivazione

L'attivazione imprenditoriale che genera "valore condiviso" per il territorio.

14:45 **Elena GRANATA** Politecnico di Milano

— *Iniziativa individuale e responsabilità collettiva, la collaborazione tra pubblico, privato e terzo settore*

15:15 **Renato QUAGLIA**

Fondazione Quartieri Spagnoli

— *L'esperienza di FOQUS a Napoli*

15:45 **Andrea DE FILIPPIS** Ufficio per la valutazione della performance, Dip. della funzione pubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La strategia del Fondo per l'innovazione sociale

— *La pubblica amministrazione come innovatore di processi sociali*

16:30 > 16:45 Coffee break

16:45 **Paola CAPOROSSI** Fondazione Etica

— *Social Impact Investing strumenti finanziari per sostenere l'innovazione*

17:15 **Carlo ROSSI**

Fondazione MPS Coordinatore della Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana

— *Sostenere i percorsi di rigenerazione urbana nel territorio*

17:45 Dibattito

18:30 | via di Spugna 116
FareMenteLocale presenta
Spazio/nsabile #01 con un progetto di **Laura PUGNO: L'Attesa**
La mostra rimarrà aperta per tutto il periodo del Festival.

sabato **26/09**

MARS Spazio Michelucci
Semi di Rigenerazione
3 day/ Cambiamento

Architetti, urbanisti e
paesaggisti ideatori e attivatori
del cambiamento.

Coordina: **Semi di Rigenerazione**

09:00 Registrazione

9:30 Saluti
**Rappresentanti degli Ordini
Professionalì Provinciali**
Ordini degli Architetti PPC e degli
Ingegneri, Collegio dei Periti Industriali e
Geometri di Siena

10:00 **Roberto TOGNETTI**
Fondazione Riusiamo l'Italia
— *I sentieri selvaggi della rigenerazione
tra paradossi e bias cognitivi*

10:30 **Marco PICCOLROAZ** Navigazioni
urbane
— *Riattivare il tessuto socio commerciale
nei centri storici*

11:00 > 11:15 Coffee break

11:15 **Ludovica LA ROCCA** Blam
— *Il riuso del patrimonio storico
architettonico in abbandono*

11:45 **Margherita MANFRA** Orizzontale
— *Co design dello spazio pubblico e
attivazione di comunità*

12:15 **PAOLO COTTINO** Kcity
— *Da city planning a city making il
cambio di paradigma nel pensare la città*

12:45 **Elena FARNÉ**
— *Rigenerare la città con il clima che
cambia: attori, strumenti, processi
collaborativi*

13:15 > 14:30 Lunch break

14.30 **Laboratorio partecipato** aperto a
tutti i cittadini

17:00 | **Teatro del Popolo**, piazza Unità
dei Popoli
Roberto VEZZOSI
**Il nuovo piano strutturale di Colle di Val
d'Elsa: work in progress**

19:00 | **MARS Spazio Michelucci**
Paesaggi sonori
Presentazione del progetto di field
recording realizzato durante il
workshop sonoro a cura di **Dario
FIRUZABADI** con la collaborazione di
**Riccardo CHIARUCCI, Associazione
Mosaico**
A seguire DJ set di **Slow Wax**

domenica **27/09**

Palazzo Pretorio, piazza Duomo

Life on MARS
Architettura, Arte e Paesaggio

Una giornata dedicata per dialogare sul
ruolo dell'arte contemporanea nella
promozione e valorizzazione del territorio
e sulle prospettive di sviluppo del
Distretto del Contemporaneo della
Valdelsa, a trent'anni dai progetti Affinità e
Arte all'Arte.

10:00 **Re-installazione di Concrete
Blocks di Sol LeWitt al Giardino di
Palazzo Pretorio**

Inaugurazione e saluti
Alessandro DONATI Sindaco
Alessandro RICCERI
Presidente Fondazione Musei Senesi
Giacomo BALDINI
Curatore scientifico Museo Archeologico
"Ranuccio Bianchi Bandinelli"
Gruppo Archeologico Colligiano

10:20 **Tavola rotonda sullo stato
dell'arte e
prospettive future del Distretto del
Contemporaneo in Valdelsa**

Interventi di:
Cristiano BIANCHI
Comune di Colle di Val d'Elsa
Carolina TADDEI
Comune di San Gimignano
Nicola BERTI
Comune di Poggibonsi
Mario CRISTIANI
Associazione Arte Continua
Stefano PEZZATO
Centro d'arte contemporanea
Luigi Pecci di Prato
Francesco PALUMBO
Toscana Promozione
Cinzia SCHIRALDI
Direzione Generale Creatività
Contemporanea del MIBACT
Alessia CADETTI
Associazione Conl'Arte per la
conservazione dell'arte contemporanea
Donatella BAGNOLI
La Rocca di Staggia, Associazione
Ottovolante

11:50 Coffee break

14:30 | **MARS Spazio Michelucci**
**Passeggiata nel contemporaneo di
Colle Val d'Elsa**
con gli ex-studenti del Liceo Linguistico
e Psicopedagogico San Giovanni
Bosco di Colle di Val d'Elsa che hanno
partecipato al progetto **Ask Me Colle**,
Ambasciatori dell'Arte

17:30 | **Evento-off a San Gimignano**
Sala del Consiglio
Presentazione del libro
Piero Bottoni a San Gimignano
Piano, storia e paesaggio, 1955-60
Evento organizzato dal **Comune di San
Gimignano** e dall'**Archivio Piero Bottoni**
(DASTU - Politecnico di Milano).
Sarà presente l'Autore **Renzo
RIBOLDAZZI** del Politecnico di Milano,
Giuseppe DE LUCA e **Stefano MAGGI**
dell'Università di Siena

lunedì **28/09**

17:00 | **Evento-off a Poggibonsi**
Sala Set/Piazza Nova
A 25 anni dall'inaugurazione di Piazza
Nova
**Piazza Nova: la piazza che gira.
Riflessi e riflessioni: dal progetto
partecipato alla cura consapevole.**
Evento organizzato dal **Comune di
Poggibonsi, La Rocca di Staggia/
Associazione Ottovolante,**
Spartaco FRANCINI e **Raffaele
GAMBASSI**

martedì **29/09**

MARS Spazio Michelucci

Colle 2050
1 day/ Workshop

Un workshop di 4 giorni coordinato da Indaco2 e che unisce l'unità di ricerca Exploring Landscape Architecture, il laboratorio Landscape Design Lab e la società spin off Urban Life dell'Università di Firenze con l'Ecodynamics Group dell'Università di Siena.

16:30 Registrazione

16:45 Presentazione del Workshop
Riccardo Maria PULSELLI
Indaco2

Gabriele PAOLINELLI
Università di Firenze

17:00 **Jacopo AMMENDOLA**
Università di Firenze
— *Architetture selvatiche*

17:30 **Pietro ROMANO** e **Bernardo GIORGI**
Gruppo Permacultura Siena
— *Perché Permacultura? La crisi ambientale, un'opportunità per rimettere al centro il progetto! Orti urbani come esperienze progettuali.*

18:00 **Valeria LINGUA**
Università di Firenze
— *Oltre i confini. Verso il contratto di fiume Elsa.*

18:30 Conclusioni e dibattito

Scuola di Architettura per bambini
1 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Disegniamo la città**
a cura di **Culture Attive** e con la collaborazione di **Duccio SANTINI**

mercoledì **30/09**

MARS Spazio Michelucci

Colle 2050
2 day/ Workshop

16:45 Registrazione

17:00 **Simone BASTIANONI**
Ecodynamics Group, Università di Siena
— *L'Alleanza Territoriale per la Carbon Neutrality*

17:30 **Alessio BUCCIARELLI**
Terre di Siena Lab
— *Il Progetto Mosaico e l'opportunità di Next Generation UE (Recovery Fund)*

18:00 **Fiorino IANTORNO**
Santa Chiara Lab
e **Selene BISI**, psicologa
— *La casa di carta. Fare comunità e abitare al tempo del COVID-19.*

18:30 Conclusioni e dibattito

Scuola di Architettura per bambini
2 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Fammi fiorire, l'Arte che rigenera materiali/spazi/relazioni**
a cura di **Donatella BAGNOLI**, **La Rocca di Staggia/Associazione Ottovolante**

giovedì **1/10**

MARS Spazio Michelucci

Colle 2050
3 day/ Workshop

15:45 Registrazione

16:00 **Denise ULIVIERI** e **Annica GELLI**
Università di Pisa
— *Acqua, architettura vernacolare e comunità: per una logica della resilienza*

16:30 **Giuseppe POLLIO** et al.
Slow Food Siena/Valdelsa
— *Alimentazione del presente e del futuro. L'esperienza Slow Food per la biodiversità e la valorizzazione del territorio*

17:30 | **Palazzone**, via Matteotti

17:30 **Teresa BASILICO**
ITS Energia e Ambiente
— *Le nuove professionalità nell'ambito della Green Economy*

18:00 **Eugenio MACCHIA**
CREA Centro Ricerca Energia e Ambiente
— *La ricerca scientifica a supporto di una architettura innovativa*
a seguire visita guidata ai laboratori

Scuola di Architettura per bambini
3 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Il parco urbano che vorrei: disegnamo arredi e giochi**
a cura di **Erica DE CANDIDO**, **E-ggs Design**

venerdì **2/10**

MARS Spazio Michelucci

Colle 2050
4 day/ Workshop

14:30 | **MARS Spazio Michelucci**
Il Sentier Elsa - Da Sentiero naturalistico a Parco Urbano, nuovi orizzonti per una città più smart
Passeggiata con **Elisa GABRICCI**
Guida Ambientale Escursionistica

17:30 **Final Presentation Workshop Colle 2050**

Visioni di città

Nicoletta CRISTIANI, **Lorenza FORTUNA**,
Eleonora GIANNINI, **Claudia MEZZAPESA**
e gli studenti Università di Firenze e Università di Siena

Scuola di Architettura per bambini
4 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Michelucci tra spazio e luce**
a cura di **Martina MAROLDA**, **Culture Attive**

14:30 | **Teatro del Popolo**, piazza Unità dei Popoli
Le città invivibili: la chiave per salvare il clima è vivere meglio
Speech di **Giovanni MORI**
Friday for Future Brescia
A seguire proiezione del film **Antropocene**
di Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier

sabato **3/10**

MARS Spazio Michelucci

Le Architettrici

Il festival si fa promotore di gender equality e apre una porta sull'esistenza di una parola antica e bellissima, che in italiano funziona perfettamente "Architettrice". Con una coerenza di appellativi, l'architettura femminile non sarebbe più semplicemente apprezzata – ma riconosciuta e chiamata con il proprio nome.

09:30 Registrazione

09:45 Introduzione
Ernesta CAVIOLA

10:00 **Consuelo LOLLOBRIGIDA**
— *Plautilla Bricci, un'architettrice di talento nella Roma Barocca*

10:45 **Simona GABRIELLI**
— *Eileen Gray e Charlotte Perriand. Una nuova arte di vivere.*

11:30 > 11:45 Coffee break

11:45 **Concettina GHISU**
— *Lilly is more*

12:30
Architettrici
modera **Rossana CECCHI**

13:00 > 14:30 Lunch break

14:45 Registrazione

15:00 **Sarah CATALANO**
— *Lina Bo [Bardi] in Italia: architettura in nuce*

15:45 **Gisella BASSANINI**
— *Il Gruppo Vanda e le madri dell'architettura*

16:30 **Eliana PEROTTI**
— *Flora Ruchat-Roncati. Una professionista poliedrica*

17:15 **Maria Paola ZANOBONI**
— *Donne al lavoro nel medioevo*

18:00 **Sara LUCIETTO**
— *Muratrice*

18:15
Pioniere dell'Architettura
modera **Gianluca PELUFFO**

18:45 **La stanza delle Architettrici**
Conclusioni e visioni programmatiche

21:00 | **MARS Spazio Michelucci Muri**
Performance di danza contemporanea sito-specifico di **Motus**

MARS Spazio Michelucci

Genealogia come destino
Illuminare il pensiero di Giovanni
Michelucci per un riflesso di luce
sulla contemporaneità.

Giornata dedicata all'Architetto Giovanni Michelucci per ri-conoscere l'opera di uno dei più grandi architetti italiani, ma soprattutto l'uomo che con il suo insegnamento ci invita a diventare angeli per cambiare il mondo e rendere i luoghi pieni di vita.

09:45 Registrazione

10:00 Introduzione

Rappresentante

Banca Monte dei Paschi di Siena

10:15

pubblici sulla trasformazione urbana

L'edificio moderno come attivatore del
cambiamento.

Tre casi a confronto.

Rappresentante

Comune di Colle di Val d'Elsa

Rappresentante

Comune di Olbia

Rappresentante

Comune di Taranto

modera Andrea ALEARDI

Direttore della Fondazione Giovanni

Michelucci

11:45 > 12:00 Coffee break

12:00 Nicola VALENTE

Presidente dell'Ordine degli Architetti

PPC di Siena

— Progettare con la comunità.

La sede della Contrada di Valdimontone

a Siena

14:45 Registrazione

15:00

Illuminare Michelucci per vedere la città

Sogno, infanzia

Città possibili, organismi vitali

Spazio, relazione

Archetipi, condivisione

Tempo, genealogia

Orazio CARPENZANO

Paolo DI NARDO

Gianluca PELUFFO

Paola GREGORY

Marco MUSCOGIURI

Laura ANDREINI

17:00 Confronto tra i relatori

17:30

L'eterna modernità di Giovanni

Michelucci

Valerio PAOLO MOSCO Vs

Luigi Prestinenza PUGLISI

20:30 | Bottega Roots, Piazza Unità dei
Popoli

Serata di chiusura a cura di

Associazione The BSide

“2050 Archifest - abitare il mondo altrimenti” è un progetto culturale del Comune di Colle di Val d'Elsa

ed è vincitore del bando ‘Festival dell’Architettura’ promosso dalla Direzione Generale Creatività

Contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Direzione artistica e coordinamento generale/

Francesca Ameglio

Segreteria organizzativa/

Hagar Elshami

Comitato scientifico/

Michela Ekstrom, Domenico Faraco, Martina Marolda, Riccardo Maria Pulselli, Giada Scoglio e la collaborazione di

Andrea Aleardi di Fondazione Michelucci.

Partners/



Partner istituzionale/



ORDINEARCHITETTISIENA
Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Siena

con il supporto di/



Comune di
POGGIBONSI



Comune di
SAN GIMIGNANO



con il Patrocinio di/



Main sponsor/



Sponsor/



È un progetto di/



Comune di
COLLE DI VAL D'ELSA



**Valdelsa
Valdicecina**



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Il progetto è vincitore del bando 'Festival dell'Architettura'
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

20 | ARCHIFEST

Abitare il mondo altrimenti



www.archifest-collevaldelsa.it



per contattarci

cultura@comune.collevaldelsa.it

info@archifest-collevaldelsa.it

via Francesco Campana 18 | 53034 Colle di Val d'Elsa (SI)

tel. 0577 912111 | <http://www.comune.colle-di-val-d-elsa.si.it/>